

Songs of Sorrow

Part 1

I - Wohin?

WILHELM MÜLLER

EDWARD NESBIT

Vivace ♩ = 104

f

Baritone

Ich hört' ein Bäch - lein rau - schen Wohl

Piano

f

con ped.

5

Bar.

aus dem Fel - sen - quell, Hi - nab zum Ta - le rau - schen So

Pno.

9

Bar.

frisch und wun - der - hell. Ich weiß nicht, wie mir

Pno.

meno f

f

12

Bar.

wur - de, Nicht, wer den Rat mir gab, Ich muß - te gleich hi -

Pno.

16

Bar. *p*

nun - ter Mit mei - nem Wan - der - stab. Hin - un - ter und im - mer

Pno.

20

Bar.

wei - ter, Und im - mer dem Ba - che nach, Und im - mer fri - scher

Pno.

24

Bar. *f*

rausch - te, Und im - mer hel - ler der Bach. Ist

Pno.

27

Bar.

das denn mei - ne Stra - ße? O Bäch - lein, sprich, wo - hin? Du

Pno.

31

Bar. hast mit deinem Rauschen Mir ganz be-rauscht den

Pno.

34

Bar. Sinn. Was sag ich denn von Rauschen? Das

Pno.

37

Bar. kann kein Rauschen sein: Es sing-en wohl die

Pno.

40

Bar. Nix-en Dort un-ten ih-ren Reihn. Laß

Pno.

43

Bar.

sing - en, Ge - sell, laß Rau - schen, Und wan - dre fröh - lich nach! Es

Pno.

47

Bar.

gehn ja Müh - len - rä - der In je - den kla - ren Bach, In

Pno.

51

Bar.

je - den kla - ren Bach, In je - den kla - ren

Pno.

54

Bar.

Bach.

Pno.

ff

8vb

II - Danksagung an den Bach

Scorrevole ♩ = 66

Baritone

p

War es al - so ge-meint, Mein rau - schen-der Freund, Dein

Piano

p

poco *p*

con poco ped.

4

Bar.

mp

Sing-en, dein Kling-en, War es al - so ge-meint? "Zur Mül - ler-in hin!" So

Pno.

mp

7

Bar.

lau - tet der Sinn. Gelt, hab ich's ver-stan - den? "Zur Mül - ler-in hin!"

Pno.

p

10

Bar. *p*

Hat sie dich ge-schickt? O-der hast mich be - rückt? Das

Pno. *mp* *p*

13

Bar. *mf*

möcht' ich noch wis-sen, Ob sie dich ge-schickt. Nun wie's auch mag sein, Ich

Pno. *mf*

16

Bar. *f* *mf*

ge - be mich drein: Was ich such', ist ge-fun - den, Wie's im - mer mag sein.

Pno. *f* *mf* *p*

19

Pno. *rit.* *pp*