

# To Dance on Sands

EDWARD NESBIT

♩ = 92 SOLO  
senza vib.  
1 *p semplice*

8 *poco* **A** *vib. norm.* *p dolce*  
2 *pizz.* *p*  
3 *pizz.* *p*  
4 *p* *p* *p* *p* *p*  
5 *p* *p* *p* *p* *p*

15 *pp* *p* *mp*  
2 *(pizz.)* *mp* *p*  
3 *(pizz.)* *mp* *p*  
4 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *pp* *mp* *(pp)p*  
5 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *(pp)meno p* *mp* *(pp) p*  
6 *sul tasto* *p* *(pp) p* *mp*

21 **B**

1 *p* *poco* *mp*

2 (pizz.) *mp*

3 (pizz.) *mp*

4 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *mp*

5 *p* *p* *p* *p* *p* *pp* *mp* (*pp*)

6 pos. nat. *ppp* *p* *pp* *mp*

7 *ppp* *p* *ppp* *p*

8 *p* *p* *p* *mp*

26

1 *p* *p* *mp* *p*

2 (pizz.) *p*

3 (pizz.) *p*

4 (*pp*) *p* *p* *p* *p* *p* *p*

5 *p* *p* *p* *p* *p* *p*

6 *ppp* *p* *ppp*

7 *ppp* *p*

8 *p* *p*

← ♩ = ♩ → (♩ = 92)

30

1 (pizz.) *pp* *p*

2 (pizz.) *p*

3 (pizz.) arco sul tasto → pos. nat. *pp* *p* *p* *p*

4 *pp* *p* *p*

5 sul tasto *p* *pp* pizz. (pos. nat.) *mp* scherz.

6 *p* *ppp* *pp* *p* *mp* *mp* scherz. pizz. *mp* scherz.

7 *ppp* *p* *p* *poco* pizz. II II *mp* scherz.

8 *p* *p* *pp* *p* pizz. III III *mp* scherz.



35

1 *pp* *p*

2 (pizz.) *p* *p* *p* *p*

3 *p* *p* *p* *p*

4 *p* *p* *p* *p*

5 (pizz.) *p* *mf* *p*

6 (pizz.) *p* *mf* *p*

7 (pizz.) II sempre sim. *p* *mf* *p*

8 (pizz.) III sempre sim. *p* *mf* *p*

41 **D**

1 *p*

2 (pizz.) *p*

3 *p* *p* *pp*

4 *p* *p* *pp*

5 (pizz.) *p* *mf* *p* *mf* *p* *poco sfz* *poco sfz* *arco sfz* *p*

6 (pizz.) *p* *mf* *p* *mf* *p* *poco sfz* *poco sfz* *arco sfz* *p*

7 (pizz.) *p* *mf* *p* *mf* *p* *poco sfz* *poco sfz* *p*

8 (pizz.) *p* *mf* *p* *mf* *p* *poco sfz* *poco sfz* *p*

46

1 *mp* *p*

2 (pizz.) *pp* *poco sfz* *p* *mf* *mf*

3 (pizz.) *pp* *poco sfz* *p* *mf* *mf*

4 (pizz.) *pp* *poco sfz* *p* *mf* *mf*

5 *pp* *sfz* *p* *p* *pp*

6 sul tasto *pp* pos. nat. sul tasto *pp*

7 (pizz.) *p* *pp* *poco sfz* *p* *p*

8 (pizz.) *p* *pp* *poco sfz* *p* *p*

**E**

senza vib.

51

1 (pizz.) *poco f* *p*

2 *p* *mp* *sfz*

3 (pizz.) *p* *mp* *sfz*

4 (pizz.) *p* *mp* *sfz*

5 pizz. *p* *mp* *sfz*

6 pizz. (pos. nat.) *p* *mp* *sfz*

7 (pizz.) *p* *mp* *sfz*

8 (pizz.) *p* *mp* *sfz*

59

1 *p* rit.  $\text{♩} = 80$

**F**

non SOLO  
pizz.

69  $\text{♩} = 112$

1 *pp* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

2 (pizz.) *sfz* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

3 (pizz.) II II II II *sfz* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

4 (pizz.) II *sfz* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

5 (pizz.) *sfz* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

6 (pizz.) *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp*

7 (pizz.) *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp*

8 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*